

Veetplant, une affaire florissante een bloeiend bedrijf

Leur père vendait déjà ses fleurs au marché matinal, sur la Grand-Place de Bruxelles. Aujourd'hui, Edwin et Erik De Pauw cultivent 20.000 m² de serres ultramodernes et 30.000 m² de jardins en plein air. De quoi fournir les clients en toute saison.

Hun vader verkocht zijn bloemen al op de vroegmarkt van de Grote Markt, in Brussel. Vandaag bebouwen Edwin en Erik De Pauw 20.000 m² ultramoderne serres en 30.000 m² openluchttuinen. Genoeg om hun klanten het hele jaar door tevreden te stellen.



La principale spécialité de Veetplant, la société des frères De Pauw, ce sont les plantes en pot : violettes, pensées, géraniums, bégonias, chrysanthèmes, dont les couleurs flamboient sur leurs étals, dans la Halle B de Mabru. Une histoire familiale – encore une – qui a débuté il y a plus de six décennies et qui est restée intimement liée au marché matinal, comme l'explique Erik : « C'est notre père qui a créé l'entreprise en 1957. À l'époque, il produisait des fleurs coupées qu'il venait vendre sur la Grand-Place. Il a suivi tous les déménagements du marché, jusqu'à son implantation actuelle au quai des Usines. Et nous avons poursuivi. »

Edwin et Erik ont repris l'affaire familiale en 1992. Tous deux sont formés à l'horticulture : « Ce sont des connaissances indispensables. Dans le passé, le savoir-faire se transmettait de père en fils, mais de nos jours, c'est devenu beaucoup plus complexe, plus technique aussi. Pour bien gérer l'entreprise, il faut être formé. Non seulement à l'horticulture, parce que la qualité doit être excellente et qu'il faut être capable de produire sans pertes, mais également au commerce et à la comptabilité. »

L'entreprise a bien grandi et bien changé : dès les années 1980, la famille De Pauw s'est tournée vers la culture des plantes en pot, plantes suspendues et plantes ornementales. Résultat des chocs pétroliers combinés aux premiers effets de la mondialisation : « Les fleurs coupées peuvent être cultivées n'importe où et se transportent facilement, que ce soit par avion ou par d'autres moyens. Dans un Boeing, par exemple, vous pouvez embarquer quatre ou cinq millions de roses, ce qui expose les producteurs belges à forte concurrence. Les plantes, qui sont plus lourdes pour un volume identique, se transportent beaucoup moins facilement sur de longues distances. »

Cette conversion s'est révélée une pleine réussite pour l'entreprise, rebaptisée Veetplant. « Aujourd'hui, l'ensemble de la production est entre nos mains », poursuit Erik. « Tout ce que nous amenons au marché matinal est cultivé dans nos serres et dans nos jardins, qui sont principalement situés à Londerzeel, dans le Brabant flamand. C'est à 20 minutes à peine de Mabru ! »

Veetplant, het bedrijf van de gebroeders De Pauw, specialiseert zich vooral in de teelt van potplanten: viooltjes, geraniums, begonia's en chrysanten, allemaal in kleur te zien op hun kraam in Hal B op Mabru. Eens te meer een familieverhaal. Het begon meer dan zes decennia geleden en bleef al die tijd nauw verbonden met de vroegmarkt. Erik licht toe: « Onze vader richtte het bedrijf in 1957 op. Hij produceerde toen snijbloemen die hij op de Grote Markt ging verkopen. Hij volgde alle verhuizingen van de vroegmarkt tot de huidige vestiging langs de Werkhuizenkaai. En wij hebben de activiteit verdergezet. »

« Vandaag beheren we de productie integraal. Al wat we naar de vroegmarkt brengen werd in onze serres en tuinen geteeld. »

Edwin en Erik namen het familiebedrijf inderdaad in 1992 over. Beiden genoten een opleiding in de tuinbouw: « Die kennis is een noodzaak. Vroeger werd het vakmanschap doorgegeven van vader op zoon. Tegenwoordig is alles echter veel complexer en technischer geworden. Om het bedrijf goed te runnen, heb je een opleiding nodig. In de tuinbouw, uiteraard, want de kwaliteit moet onberispelijk zijn en je moet zonder verlies kunnen produceren. Maar ook in handelstechnieken en boekhouding. »

Het bedrijf is flink gegroeid en ingrijpend veranderd. In de jaren tachtig richtte de familie De Pauw zich op de kweek van potplanten, hangplanten en sierplanten. Dat was een gevolg van de oliecrises samen met de eerste uitwerkingen van de mondialisering: « Snijbloemen kun je overal telen en zijn gemakkelijk te transporteren als luchtvracht of met andere vervoermiddelen. Eén Boeing kan bijvoorbeeld een lading van vier of vijf miljoen rozen aan. Harde concurrentie voor Belgische telers, nietwaar? Planten zijn echter zwaarder voor hetzelfde volume. En dat bemoeilijkt hun vervoer over lange afstanden. »

De omschakeling bleek een bijzonder succesvolle zet voor het bedrijf, dat nu onder de naam Veetplant floreert. « Vandaag beheren we de productie integraal », vervolgt Erik. « Al wat we naar de vroegmarkt brengen werd geteeld in onze serres en tuinen, die voornamelijk in het Vlaams-Brabantse Londerzeel liggen, op amper 20 minuten rijden van Mabru! »



Comme les fruits et légumes, les plantes et fleurs ont leurs saisons : renoncules, primevères et pensées au printemps, puis plantes ornementales, géraniums, bégonias... L'automne voit le retour des pensées, accompagnées des chrysanthèmes, tandis que la rose de Noël est la reine des fêtes de fin d'année. Si Erik devait choisir une fleur ? Ce serait sans doute la primevère, parce qu'elle annonce les beaux jours, bien sûr : « *Nous avons un client bruxellois qui nous en achète chaque année. Il dit que ça lui apporte le premier soleil du printemps !* »

« *Le printemps et l'automne sont pour nous la haute saison au marché matinal. L'été est la seule saison où nous ne venons pas : nous continuons à cultiver, mais ce sont des produits qui ont moins leur place au marché ; cela passe par les criées. Une partie de notre production est d'ailleurs exportée.* »

La concurrence est rude, bien sûr – et notamment avec les producteurs néerlandais – mais, selon Erik De Pauw, la qualité reste primordiale : « *C'est ce que les clients recherchent. Si la qualité est au rendez-vous, dans un bon rapport avec le prix, il n'y a pas de réel problème. Je ne suis pas inquiet pour l'avenir ; le secteur reste porteur. Comme dans d'autres domaines, le marché se consolide, mais nous sommes suffisamment grands pour y garder notre place. Le seul souci, c'est de trouver des successeurs – que nous n'avons pas encore parmi mes enfants ou ceux de mon frère. On verra dans quelques années...* »



Net als fruit en groenten, zijn planten en bloemen seizoengebonden. Zo bijvoorbeeld ranonkels, primula's en viooltjes in de lente. En daarna sierplanten, geraniums, begonia's... In de herfst keren de viooltjes terug. En de chrysanten. Rond de eindejaarsfeesten is de kerstroos het sterproduct bij uitstek. Eriks lievelingsbloem? Waarschijnlijk de primula, als voorbode van de zomerdagen. « *We hebben een klant uit Brussel die ze elk jaar bij ons komt kopen. Zijn eerste lentezon, zegt hij!* »

« *Lente en herfst zijn voor ons hoogseizoen op de vroegmarkt. De zomer is het enige seizoen waarin we op Mabru niet komen opdagen. We blijven planten kweken, wees gerust, maar die producten zijn minder geschikt voor de markt; we doen ze van de hand via veilingen. Een deel van onze productie wordt trouwens geëxporteerd.* »

De concurrentie is natuurlijk hard – en dan vooral met Nederlandse producenten. Toch blijft de kwaliteit van fundamenteel belang, volgens Erik De Pauw: « *Dat is waar klanten naar vragen. Als de kwaliteit er is en de prijs is naar verhouding, verloopt alles probleemloos. Ik maak me geen zorgen over de toekomst; de sector blijft levendig en gezond. Net als in andere sectoren ondergaat de markt een consolidatie, maar wij zijn groot genoeg om onze plaats te verdedigen. Onze enige zorg? Wie gaat ons opvolgen? Nog geen kandidaten onder mijn kinderen of die van mijn broer. Binnen een paar jaar zien we wel ...* »

